

scheinreisen



rose, 2021 video still
scheinreisen – eine intervention

<https://www.vaiapaziana.com/scheinreisen/>

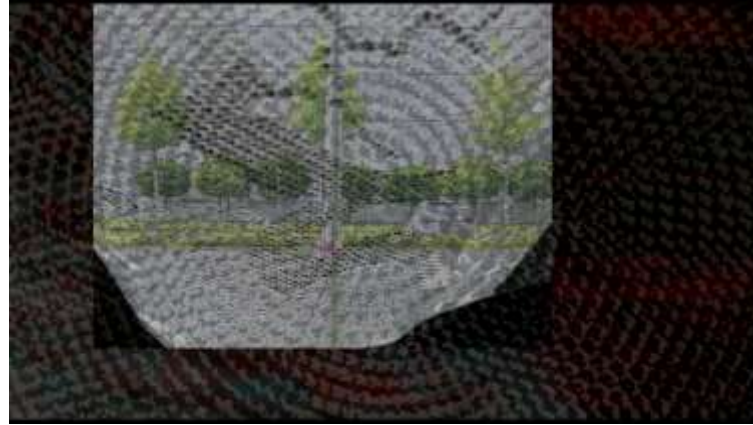


rose, 2021
scheinreisen – eine intervention

Video loop mit Audio. Rose bewegt sich im Wind zum Summen einer Stimme.
Stimme: eigene

<https://vimeo.com/480876373>

<https://www.vaiapaziana.com/scheinreisen/>



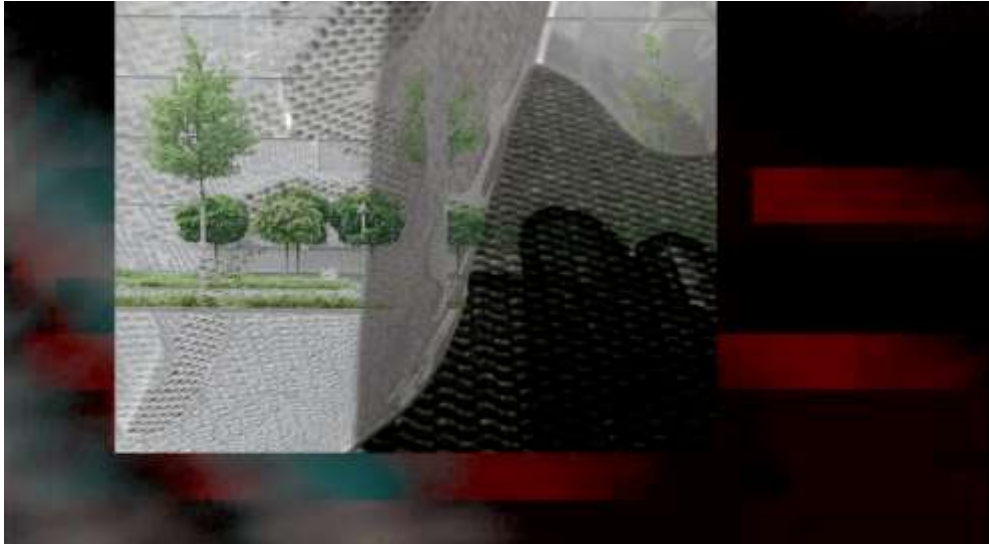
ypomoni, 2021
scheinreisen – eine intervention

Video loop mit Audio. Pixelierte Wolldecke, Gardine über Teppich über leerem abgesperrten Parkplatz in Itzehoe, eine sich drehende Monotypie, langsam erscheinende Wörter aufeinander zu bewegend, gesummt wird die Melodie des Liedes Ypomoni (Geduld) gegen lauter werdende Nachrichten, abschließend wird die Melodie auf einem Glockenspiel gespielt.

Melodie: Ypomoni, 1965 von Grigoris Bithikotsis
Stimme und Glockenspiel : eigene
Drehorte: Tarup, Itzehoe

<https://vimeo.com/569064639>

<https://www.vaiapaziana.com/scheinreisen/>



ypomoni, 2021
scheinreisen – eine intervention

Musik: *Ypomoni*, 1965 von Grigoris Bithikotsis
vom Griechischen ins Deutsche 1. Strophe:

Geduld
Nachbarschaft,
deine Straße ist schmal
kalter und grauer Himmel
bitteres Leben, Tag und Nacht
getrübter Himmel als Gefährten
Geduld, Geduld, Geduld
Sei geduldig
und der Himmel wird azurblauer
Sei geduldig
In der Nachbarschaft blüht ein Zitronenbaum
Geduld, Geduld, Geduld
Sei geduldig...
Sei geduldig...

Scheinreisen

- die reisen und reisenden



ypomoni
stimme vs
nachrichten,
mit geduld



du lebst nur zweimal
mit Uwe Becher
gitarre und gesang,
Engelsby, James Bond
und Solitüde



bitte
gelesen von Dorothea
Becher, mit der Beek
und Vogelsang



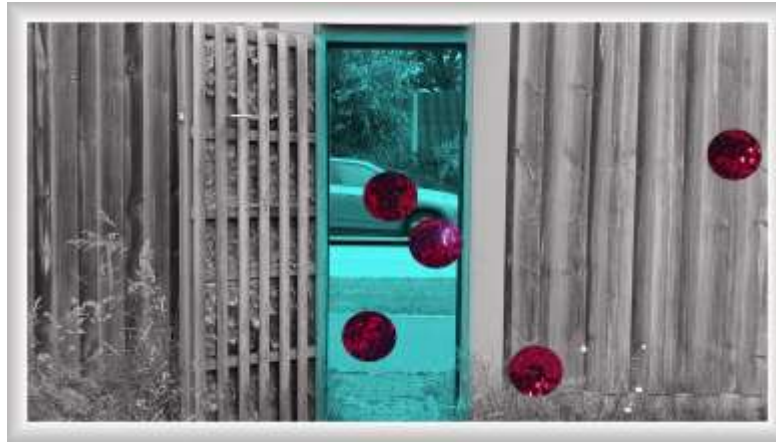
rose
mit wind



von aussen vor
mit Hilke Rudolph, Petuh,
Eckener Haus und euch

www.vaiapaziana.com/scheinreisen

5 Videoarbeiten,
3 in Zusammenarbeit mit
eingeladenen Mitwirkenden.



du lebst nur zweimal, 2021
scheinreisen – eine intervention

Video loop mit Audio. Ein hoher Holzzaun mit offener Tür und Blick auf eine Hauptstraße, vorbeiziehende Fahrzeuge, Radfahrer und Läufer, zu hören sind Gesang und Gitarre mit dem James Bond Stück “you only live twice” von John Barry. Rote Glitzerbälle beginnen durch die Szene zu springen, langsam verschwindet das Bild und die Meeresbrandung eines Strandes erscheint.

Gesang, Gitarre und Auswahl der Musik: Uwe Becher
Drehorte: Engelsby Osttangente, Strand Solitüde

<https://vimeo.com/566580174>

<https://www.vaiapaziana.com/scheinreisen/>



bitte, 2021
scheinreisen – eine intervention

Video loop mit Audio. Eine Nebelwand benetzt mit Tropfen sinkt nach unten, von rechts schieben sich Buchstaben ins Bild, der Blick wird frei auf fließendes Wasser in einer Form, dahinter ein Feldweg der ins stürmische Dunkle führt.

Gedicht: bitte von Hilde Domin
Gelesen und ausgewählt von Dorothea Becher
Drehorte: Engelsby, die Beek in Tarup

<https://vimeo.com/567237430>
<https://www.vaiapaziana.com/scheinreisen/>



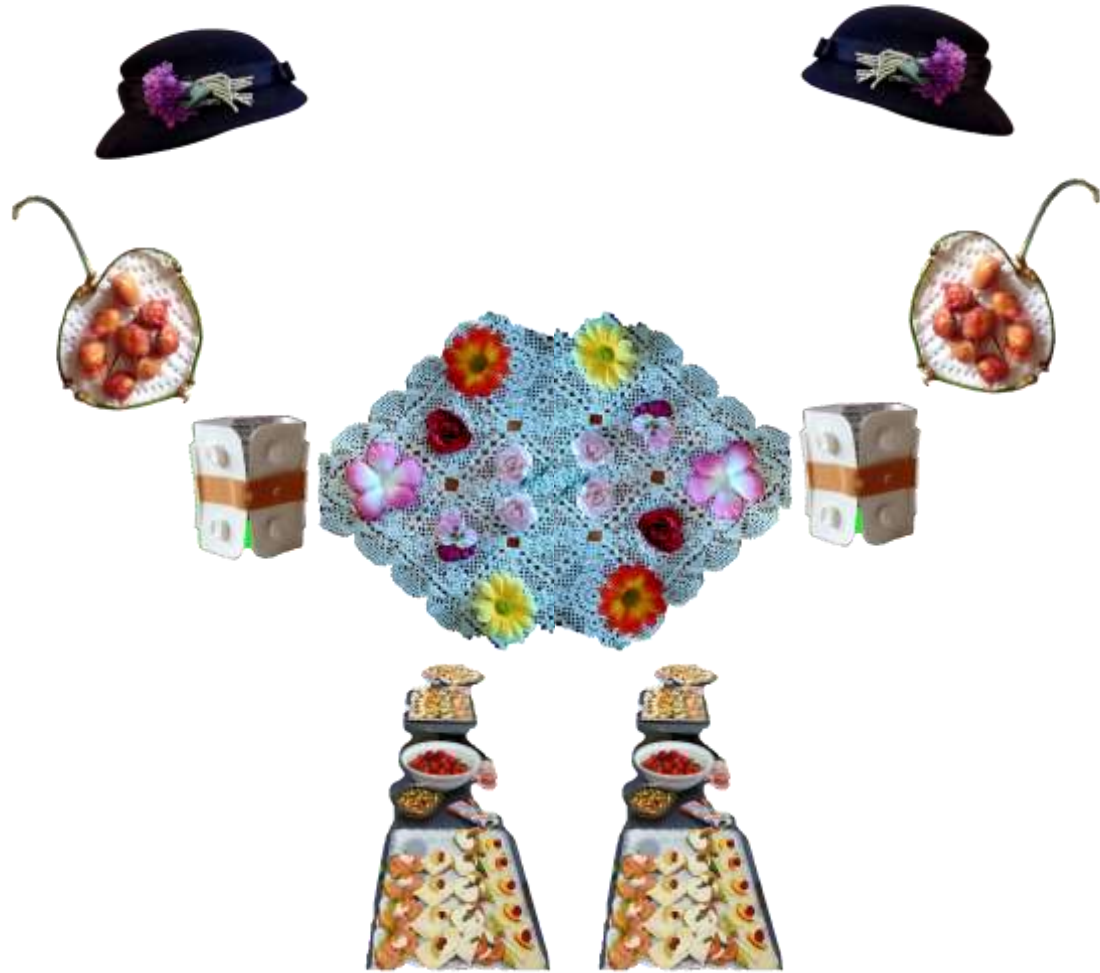
von aussen vor, 2021
scheinreisen – eine intervention

Video loop mit Audio. Eine Petuh Tante liest aus einem Buch, dekorativ arrangierte Objekte schweben durch das Bild und wechseln ihre Positionen, ein Hut, Schnittchen, gepflasterte Tablettenpackung, Blumenarrangement und Kirschen, am Ende erscheint eine sonnendurchtränkte Terasse mit Hecke.

Text: Gerty Molzen übers Altern und die Flensburger Art mit Fremden und Hinzugezogenen von aussen, umzuziehen.
Gelesen und ausgewählt von Hilke Rudolph
Objekte: Blumenecke und Kirsche von Christel, Turm der Winde von Asti, Schnittchen vom Team der Alzheimer Gesellschaft e.V. Flensburg
Drehorte: Eckener Haus, Terasse in Tarup

<https://vimeo.com/571318448>

<https://www.vaiapaziana.com/scheinreisen/>



scheinreisen
ankommen, wie gehen.
bleiben, stehen.
scheinen
reinscheinen, rausgucken, reinschneiden.
scheinsein
reinreißen, rumscheinen, reissleinen.
schaumlaufen
raumlaufen, rumreisen, hauslaufen.
gelaufen
mitreden, ausgehen, hingehen.
zulaufen
mitlaufen, verlaufen, taumeln.
vorbeigehen
spazierstehen, warten, werten.
begehen
sitzen, besetzen, drehen.
kreisen
kreischen
eindreihen, rasen.
rollen
suchen
riechen, ziehen.
verfließen